

新華日報

中華民國三十三年十一月十一日 星期六 第九六三二號 本報地址：上海南京路

本報訂閱費：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。零售每份五分。廣告費：本埠每行每日五角，外埠每行每日六角。長期廣告另議。

看雲人筆記

胡風著

這本胡風先生「文壇談叢」之後的第二本批評文集，是胡風先生對當時文壇的深刻批判。胡風先生是中國現代文學的重要理論家，他的批評文章對當時的文壇產生了深遠的影響。這本書收錄了胡風先生對當時文壇的深刻批判，是研究胡風先生文學批評的重要文獻。

每本七十八元
全國各大書店代售

吉慶廣告

信守速迅 負責到底

報紙廣告

代客定報 各種特刊 地位特別 印刷精美
地址：上海南京路
(街板石即) 號一十四特路江臨

紀念十月革命

十一月五日——十一月七日

三天讀者優待

本版及美新科版八折，外版九折

本報圖書課

華東軟管皮鞋膏

光亮！ 護革！

輕便！ 耐用！

上海華東化學工業社出品

金星牌複寫紙

香港化學工業社又一偉大貢獻

優點：一、複寫清晰，二、不傷原紙，三、不傷手，四、不傷機器，五、不傷環境。

地址：上海南京路

永光明眼藥

專治：一、紅眼，二、沙眼，三、眼痛，四、眼癢，五、眼腫，六、眼淚，七、眼乾，八、眼紅，九、眼腫，十、眼淚，十一、眼乾，十二、眼紅，十三、眼腫，十四、眼淚，十五、眼乾，十六、眼紅，十七、眼腫，十八、眼淚，十九、眼乾，二十、眼紅，二十一、眼腫，二十二、眼淚，二十三、眼乾，二十四、眼紅，二十五、眼腫，二十六、眼淚，二十七、眼乾，二十八、眼紅，二十九、眼腫，三十、眼淚，三十一、眼乾，三十二、眼紅，三十三、眼腫，三十四、眼淚，三十五、眼乾，三十六、眼紅，三十七、眼腫，三十八、眼淚，三十九、眼乾，四十、眼紅，四十一、眼腫，四十二、眼淚，四十三、眼乾，四十四、眼紅，四十五、眼腫，四十六、眼淚，四十七、眼乾，四十八、眼紅，四十九、眼腫，五十、眼淚。

地址：上海南京路

樓外樓新浴室

房間最多 裝修最好 汽水洋盆 清潔衛生 特別招待 包君滿意

地址：上海南京路

香妃髮油

名貴安琪兒香脂與

久不世問 久口人炎 潤顏駐 有兼美雙

地址：上海南京路

天一醫院

喉內兼戒 喉科婦治 紀念週年十八

地址：上海南京路

恒義昇襪衫廠

秋季大減價

地址：上海南京路

群衆

目錄：古代研究的自我批判，論文學中的人民性的問題，讀報雜感，從國際和平的觀點看，從國際和平的觀點看。

地址：上海南京路

蘇軍大砲在近郊怒吼

匈京陷入一片混亂

的薩河與多瑙河之間，蘇軍勢如奔流，連克索爾諾克，士格特，亞波尼等地。

（路透社莫斯科四日電）蘇聯軍隊在布達佩斯近郊，正以極大的速度，向匈牙利境內推進。蘇聯大砲在近郊怒吼，蘇聯飛機在布達佩斯上空，不斷地投下燃燒彈。蘇聯軍隊在布達佩斯近郊，連克索爾諾克，士格特，亞波尼等地。蘇聯軍隊在布達佩斯近郊，連克索爾諾克，士格特，亞波尼等地。

羅王宣佈組織新政府

塔斯社布達佩斯電：前政府曾對於停戰協定採取延宕，很久都不實行，政府機構中的親德分子和鐵衛團沒有清除。

蘇聯政府

（中央社莫斯科四日電）蘇聯政府，已正式宣佈，蘇聯軍隊在布達佩斯近郊，連克索爾諾克，士格特，亞波尼等地。

蘇聯消息報社論：担保羅斯福當選

（中央社莫斯科四日電）蘇聯消息報社論，担保羅斯福當選。

炸死這些特務

（中央社莫斯科四日電）蘇聯政府，已正式宣佈，炸死這些特務。

（本報倫敦四日電）蘇聯軍隊在布達佩斯近郊，連克索爾諾克，士格特，亞波尼等地。

希特勒的軍運動

（中央社莫斯科四日電）希特勒的軍運動，已經完全失敗。

取得武裝

（中央社莫斯科四日電）取得武裝，已經完全失敗。

希臘重見光明

（中央社莫斯科四日電）希臘重見光明，已經完全失敗。

展開大戰以前施行軟化彈炸

（中央社莫斯科四日電）展開大戰以前施行軟化彈炸，已經完全失敗。

地圖者讀

（本報倫敦四日電）地圖者讀，已經完全失敗。

西歐盟機猛炸德工業區

（中央社莫斯科四日電）西歐盟機猛炸德工業區，已經完全失敗。

成都近聞

（中央社成都四日電）成都近聞，已經完全失敗。

煤荒

（中央社成都四日電）煤荒，已經完全失敗。

孩子的學校

（中央社成都四日電）孩子的學校，已經完全失敗。

明天慶祝蘇聯國慶

（中央社莫斯科四日電）明天慶祝蘇聯國慶，已經完全失敗。

來函照登

（中央社成都四日電）來函照登，已經完全失敗。

開成立大會

（中央社成都四日電）開成立大會，已經完全失敗。

煤荒

（中央社成都四日電）煤荒，已經完全失敗。

孩子的學校

（中央社成都四日電）孩子的學校，已經完全失敗。

永福以南進行戰鬥

武宣城以西仍隔柳江對戰

荔浦敵犯修仁貴縣敵西犯

【中央社訊】據軍事委員會消息：自五月廿九日發動反攻以來，我軍在廣西戰場，進展甚速。永福以南，我軍正與敵激戰中。武宣城以西，我軍仍隔柳江與敵對峙。荔浦敵犯修仁，貴縣敵西犯，我軍正積極防禦中。我軍士氣高昂，必能殲滅殘敵，恢復全廣。

羅斯福專車出遊波士頓

作最後一次競選演說

要求選民信任他領導的政府

【中央社波士頓廿九日電】羅斯福總統今日由華盛頓乘專車出遊波士頓，將在此作最後一次競選演說。羅斯福總統在波士頓的行程，包括在波士頓大學發表演說，並參觀波士頓的歷史名蹟。羅斯福總統在演說中，將要求選民信任他領導的政府，並表示他將繼續為國家的繁榮與穩定而努力。

桂筑二千里

蕭佳令

九月十二日桂林通訊：桂軍在廣西戰場，進展甚速。永福以南，我軍正與敵激戰中。武宣城以西，我軍仍隔柳江與敵對峙。荔浦敵犯修仁，貴縣敵西犯，我軍正積極防禦中。我軍士氣高昂，必能殲滅殘敵，恢復全廣。

蘭州下雪

重要問題將由這個委員會解決

【中央社蘭州廿九日電】蘭州今日下雪，天氣轉寒。重要問題將由這個委員會解決。委員會成員包括政府官員、學者及社會人士，將就當前重要問題進行討論並提出建議。

宣佈甘地無條件釋放

其餘一千一百多人還要拘禁

【中央社新德里廿九日電】印度政府今日宣佈，甘地無條件釋放。其餘一千一百多人還要拘禁。政府表示，甘地的釋放是基於其對國家獨立運動的貢獻，而其他人則因涉及非法活動而被拘禁。

在我某某軍打靶下

敵寇不敢投資華中

【本報訊】我軍在某地打靶，成績優異。敵寇因我軍實力強大，不敢投資華中。我軍士氣高昂，必能殲滅殘敵，恢復全廣。

雷島北岸爭奪戰激烈

美機製新加坡馬尼刺仰光等

【中央社訊】雷島北岸爭奪戰激烈，我軍正與敵激戰中。美機製新加坡、馬尼刺、仰光等。我軍士氣高昂，必能殲滅殘敵，恢復全廣。

科學與民主不可分

研究科學要有自由

【本報訊】科學與民主不可分，研究科學要有自由。科學的發展需要民主的環境，而民主的實現也需要科學的進步。

李西將軍等東調

盟方將對日加緊攻勢

【中央社訊】李西將軍等東調，盟方將對日加緊攻勢。盟方將繼續擴大戰果，直至徹底殲滅殘敵。

「虹」的攝製經過

導演馬克、賴斯科依作

編劇：這電影在十一月七日中國文藝界紀念會中曾公開發表

「虹」的攝製經過，是電影界的一件大事。馬克、賴斯科依的這部作品，不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在技術上也達到了前所未有的高度。這部電影的攝製過程，充滿了艱辛和挑戰，但最終卻呈現出了一部令人驚嘆的傑作。

馬克、賴斯科依在創作這部電影時，參考了大量的文學作品和歷史資料。他們希望通過這部電影，向觀眾展示一個真實的、充滿活力的中國社會。在攝製過程中，他們面臨了許多困難，包括資金短缺、技術不成熟以及天氣的不利影響。然而，他們並沒有放棄，而是通過不懈的努力，最終完成了這部偉大的作品。

這部電影的攝製過程，不僅是一次藝術的探索，也是一次技術的挑戰。馬克、賴斯科依在拍攝過程中，採用了許多創新的技術和手法，使得這部電影在視覺上具有極強的震撼力。他們通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。

總的來說，「虹」的攝製過程是一個充滿了艱辛和挑戰的過程，但最終卻呈現出了一部令人驚嘆的傑作。這部電影不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在技術上也達到了前所未有的高度。它將成為中國電影史上的一部經典之作，永遠地留在觀眾的心目中。

新華副刊

★ ★ ★ ★ ★
評、批、和、紹、介

西蒙諾夫的新劇「望穿秋水」

(譯者序)

西蒙諾夫的新劇「望穿秋水」，是他在戰時創作的一部重要作品。這部劇作不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也具有深遠的影響。它通過對一個普通士兵的描寫，反映了當時社會的真實面貌和人們的內心世界。

「望穿秋水」的主人公是一個年輕的士兵，他在戰場上經歷了種種艱辛和挑戰。他渴望看到他的家鄉，渴望看到他的親人，但現實卻讓他感到絕望。這部劇作通過對主人公的描寫，深刻地揭示了戰爭對人們生活的影響，以及人們在戰爭中的心理變化。

西蒙諾夫在創作這部劇作時，採用了大量的現實主義手法，使得這部劇作具有極強的真實感。他通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。這部劇作的成功，不僅在於它的藝術價值，更在於它所反映的社會現實和人們的內心世界。

高爾基的「母親」

楊曉

高爾基的「母親」，是他在戰時創作的一部重要作品。這部小說不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也具有深遠的影響。它通過對一個普通母親的描寫，反映了當時社會的真實面貌和人們的內心世界。

「母親」的主人公是一位普通的勞動婦女，她在戰爭期間經歷了種種艱辛和挑戰。她為了支持兒子參加革命，不惜犧牲自己的一切。這部小說通過對主人公的描寫，深刻地揭示了戰爭對人們生活的影響，以及人們在戰爭中的心理變化。

高爾基在創作這部小說時，採用了大量的現實主義手法，使得這部小說具有極強的真實感。他通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。這部小說的成功，不僅在於它的藝術價值，更在於它所反映的社會現實和人們的內心世界。

在「虹」的攝製過程中，我們大膽地採用了許多創新的技術和手法。我們希望通過這部電影，向觀眾展示一個真實的、充滿活力的中國社會。在攝製過程中，我們面臨了許多困難，包括資金短缺、技術不成熟以及天氣的不利影響。然而，我們並沒有放棄，而是通過不懈的努力，最終完成了這部偉大的作品。

這部電影的攝製過程，不僅是一次藝術的探索，也是一次技術的挑戰。我們採用了許多創新的技術和手法，使得這部電影在視覺上具有極強的震撼力。我們通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。

總的來說，「虹」的攝製過程是一個充滿了艱辛和挑戰的過程，但最終卻呈現出了一部令人驚嘆的傑作。這部電影不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在技術上也達到了前所未有的高度。它將成為中國電影史上的一部經典之作，永遠地留在觀眾的心目中。

高爾基的「母親」，是他在戰時創作的一部重要作品。這部小說不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在思想上也具有深遠的影響。它通過對一個普通母親的描寫，反映了當時社會的真實面貌和人們的內心世界。

「母親」的主人公是一位普通的勞動婦女，她在戰爭期間經歷了種種艱辛和挑戰。她為了支持兒子參加革命，不惜犧牲自己的一切。這部小說通過對主人公的描寫，深刻地揭示了戰爭對人們生活的影響，以及人們在戰爭中的心理變化。

高爾基在創作這部小說時，採用了大量的現實主義手法，使得這部小說具有極強的真實感。他通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。這部小說的成功，不僅在於它的藝術價值，更在於它所反映的社會現實和人們的內心世界。

這部電影的攝製過程，不僅是一次藝術的探索，也是一次技術的挑戰。我們採用了許多創新的技術和手法，使得這部電影在視覺上具有極強的震撼力。我們通過對細節的精確把握，成功地再現了當時的社會環境和人物形象。

總的來說，「虹」的攝製過程是一個充滿了艱辛和挑戰的過程，但最終卻呈現出了一部令人驚嘆的傑作。這部電影不僅在藝術上取得了巨大的成功，而且在技術上也達到了前所未有的高度。它將成為中國電影史上的一部經典之作，永遠地留在觀眾的心目中。